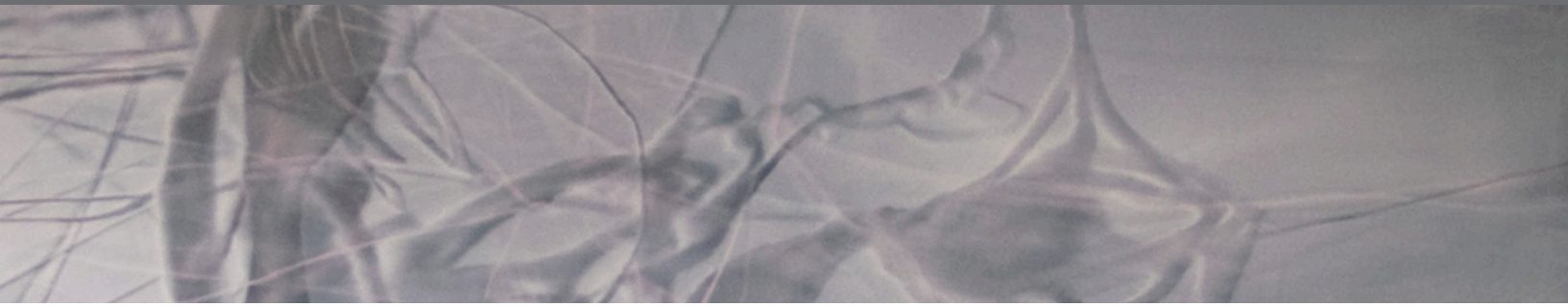
JUJOL



INTRAVISION 2010
Welt und Wirklichkeit

Etwas geschieht, wenn einem bestimmten Gehirnzustand
ein bestimmtes „Bewusstsein“ korrespondiert.
Eine wirkliche Einsicht in dessen Wesen wäre **die** wissenschaftliche
Leistung, vor der alle vergangenen wissenschaftlichen Leistungen
verblassen würden.

William James (1899)

INTRAVISION – MALEREI ALS BILDGEBENDES VERFAHREN

Die Arbeiten sind Beispiele der Auseinandersetzung mit der einerseits fortschreitenden computergestützten Visualisierung von Hirnaktivitäten in der Forschung und der andererseits durch das Gehirn determinierten Wahrnehmung von Wirklichkeit und Gegenständlichkeit, Struktur und Raum.

Den Zusammenhang von Sehen und Wissen auszuloten ist im weitesten Sinn das Thema dieser Arbeiten. Die fiktive Offenlegung von bestimmenden Strukturen und Verknüpfungen des Denkens und Fühlens ist hierbei ein wichtiges Motiv.
Das Verhältnis zwischen Illusion und Realität dabei fließend zu bestimmen steht im Mittelpunkt des Interesses, ebenso wie die Frage nach der Erkenntnis durch das Medium Bild.

INTRAVISION 2010, Nr. 2010_2384, Öl auf Leinwand, 165 cm x 145 cm

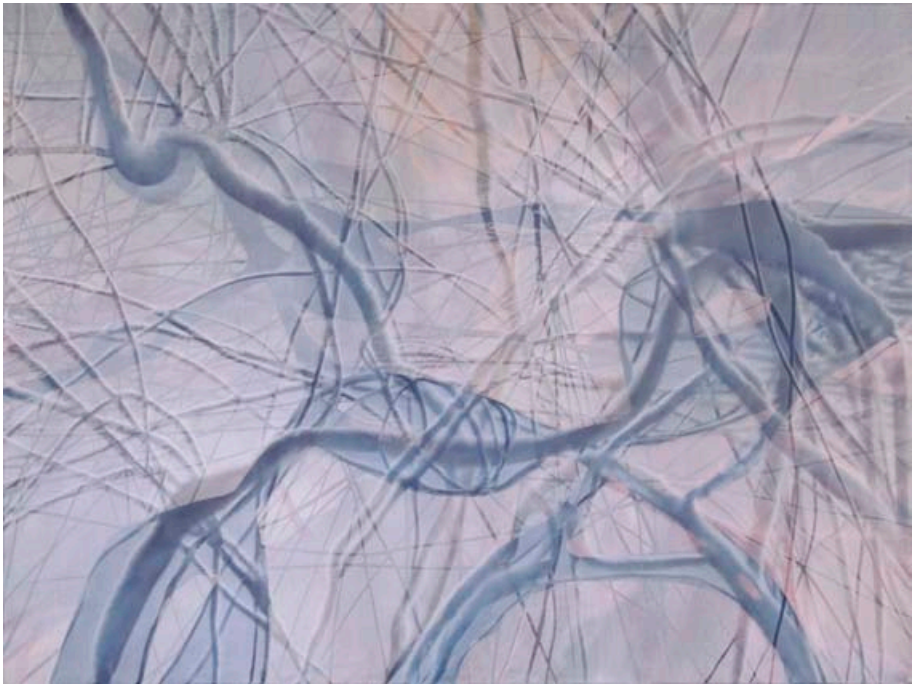
INTRAVISION 2010, Nr. 100713_II, Öl auf Leinwand, 165 cm x 145 cm

INTRAVISION 2010, Nr. 100713_III, Öl auf Leinwand, 165 cm x 145 cm

INTRAVISION 2010, Nr. 100713_I, Öl auf Leinwand, 165 cm x 145 cm

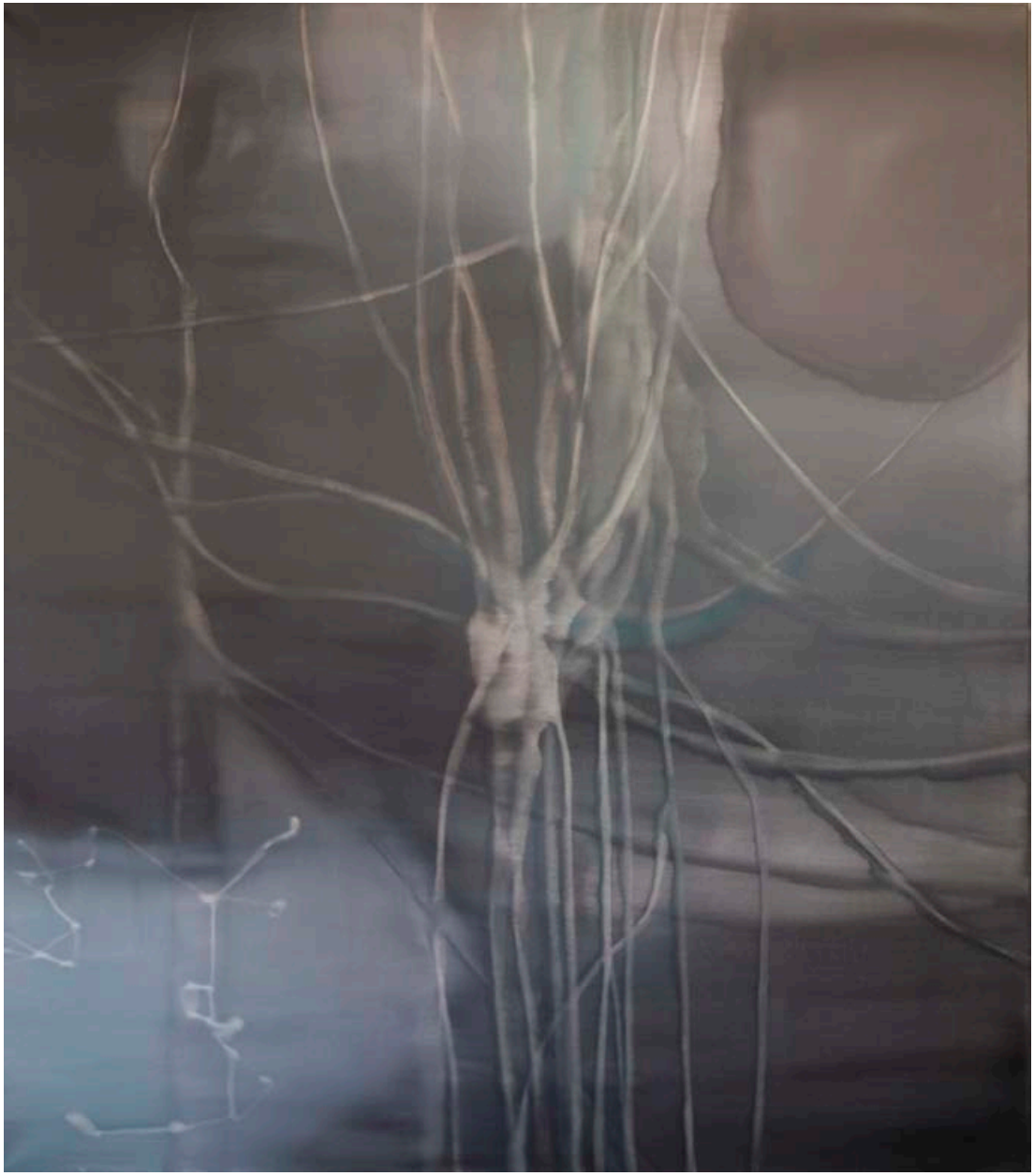
INTRAVISION 2010, Nr. 2010_01, Öl auf Leinwand, 165 cm x 195 cm

INTRAVISION 2010, Nr.100713_09, Öl auf Leinwand, 90 cm x 120 cm

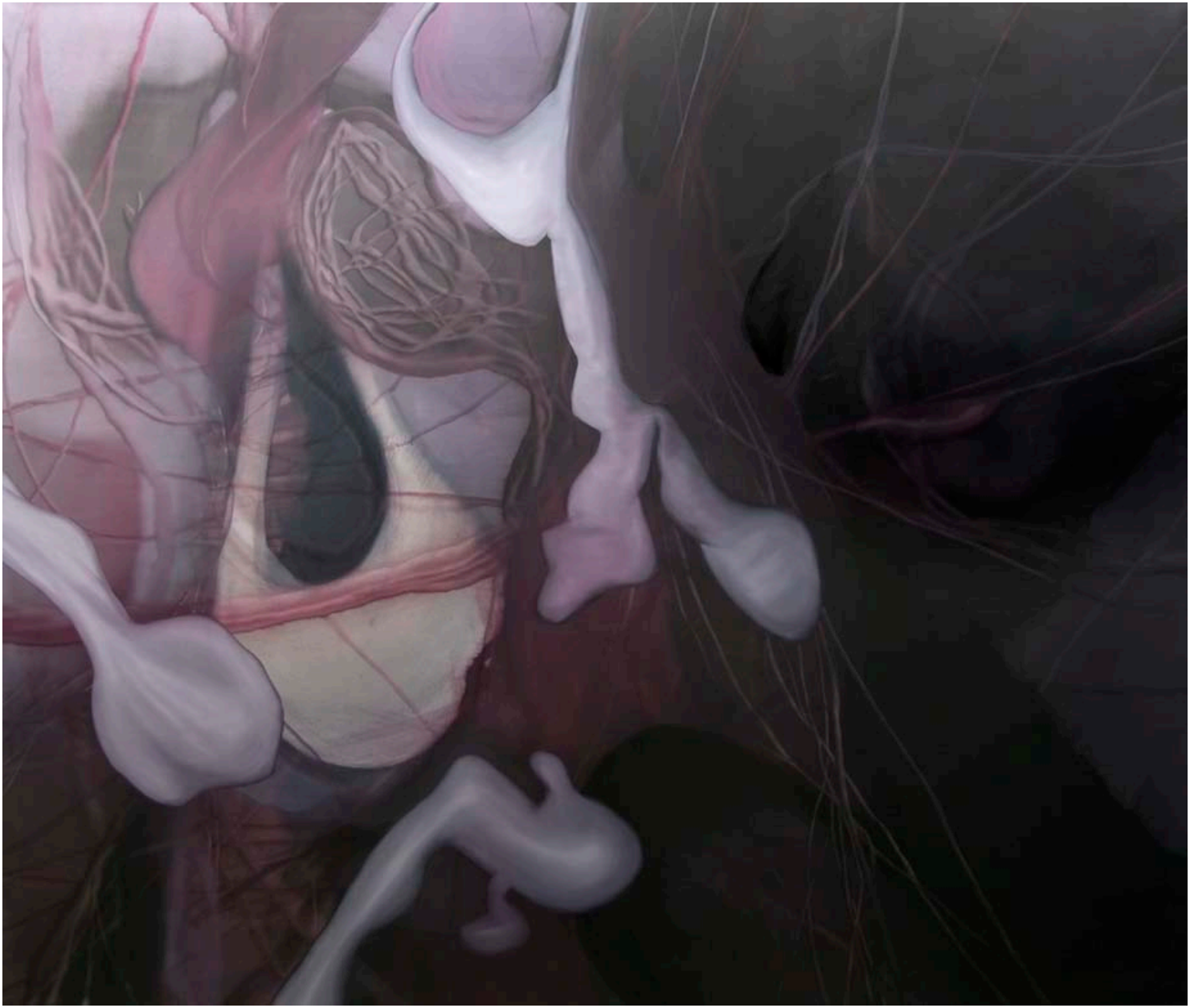


INTRAVISION 2010, Nr. 2010_2386, Öl auf Leinwand, 165 cm x 145 cm

INTRAVISION 2010, Nr. 793, Öl auf Leinwand, 165 cm x 195 cm



INTRAVISION 2010, Nr. 2010_02, Öl auf Leinwand, 165 cm x 195 cm

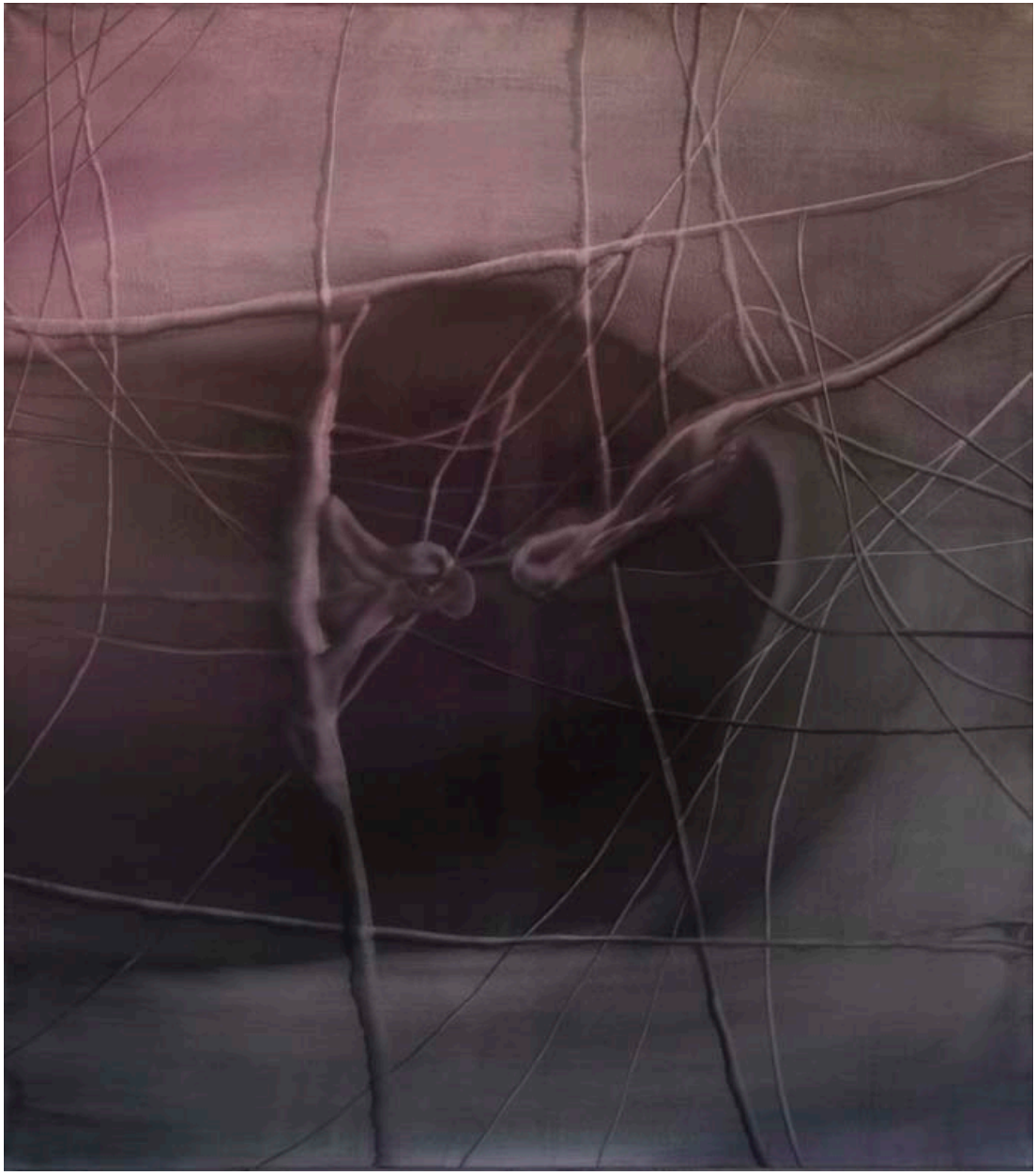


INTRAVISION 2009, Nr. 090503, Öl auf Leinwand, 165 cm x 195 cm

INTRAVISION 2009, Nr. UTW02, Öl auf Leinwand, 165 cm x 195 cm

INTRAVISION 2009, Nr. 090502, Öl auf Leinwand, 165 cm x 195 cm

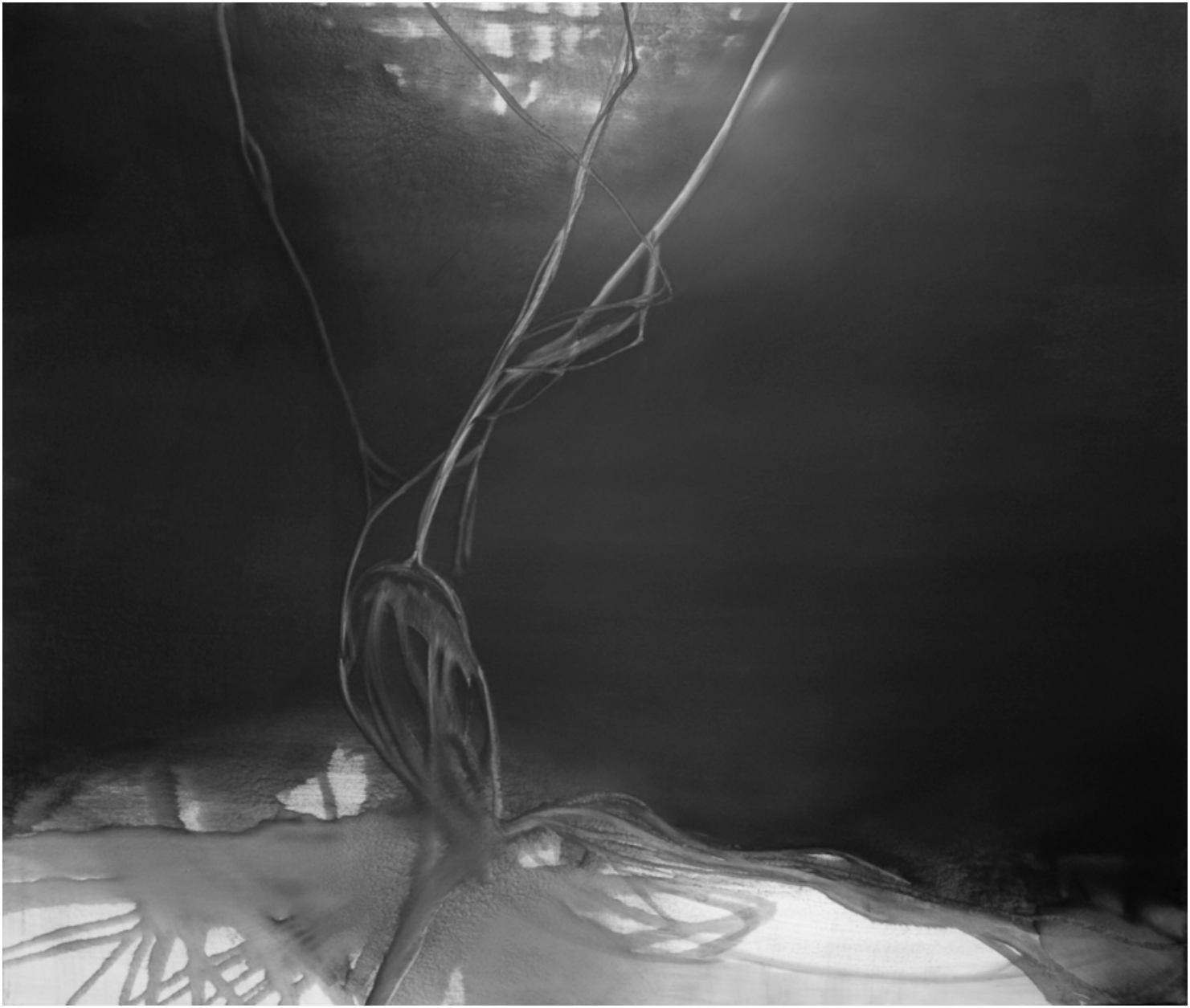
INTRAVISION 2010, Nr. 1011_2, Öl auf Leinwand, 165 cm x 195 cm



INTRAVISION 2009, Serie BO, Öl auf Leinwand, 165 cm x 195 cm

INTRAVISION 2009, Nr. UTW02, Öl auf Leinwand, 165 cm x 195 cm

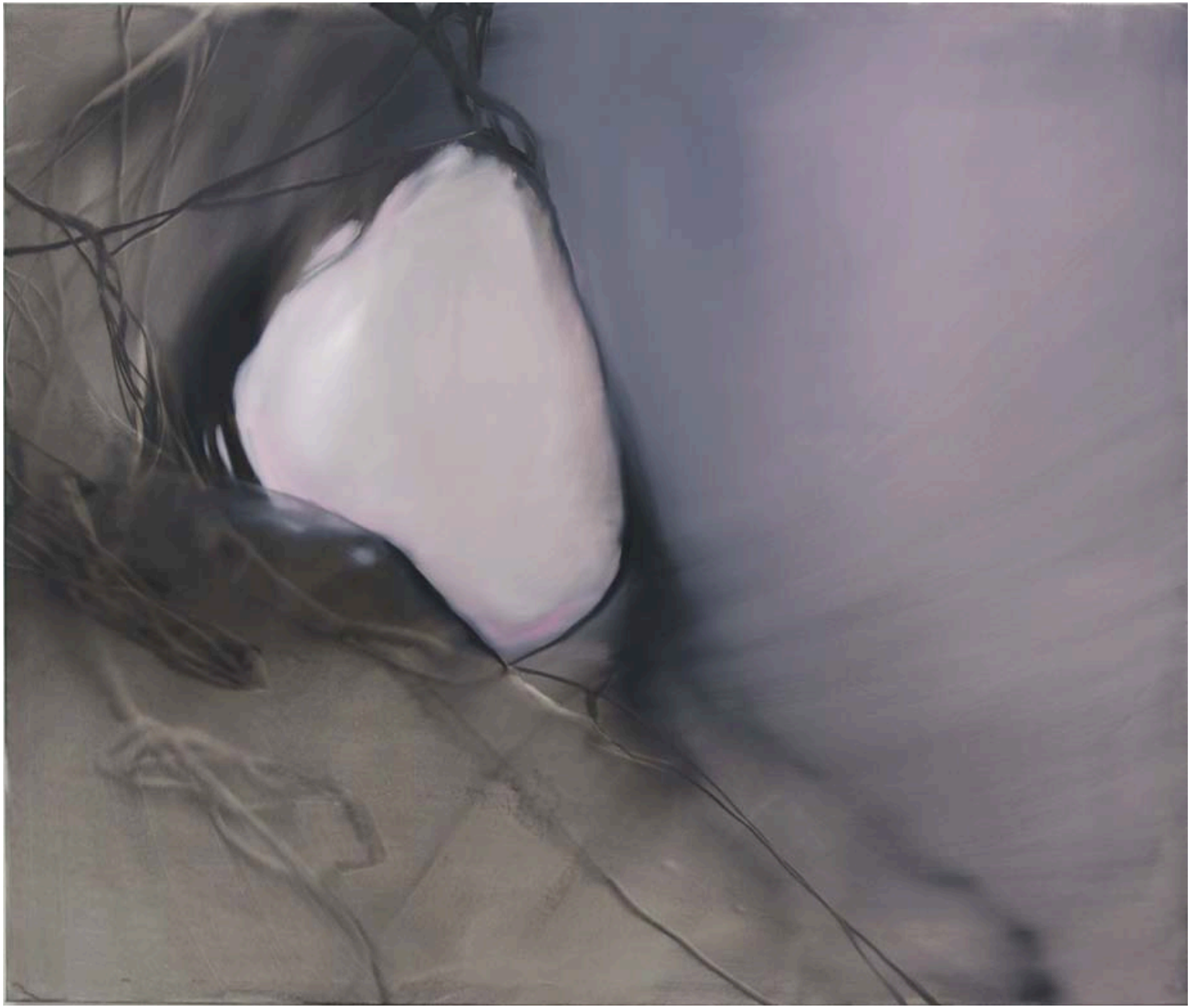
INTRAVISION 2009, Nr. E02, Öl auf Leinwand, 165 cm x 195 cm



INTRAVISION 2009, Nr. 0905022, Öl auf Leinwand, 165 cm x 195 cm

INTRAVISION 2009, Nr. E01, Öl auf Leinwand, 165 cm x 195 cm

INTRAVISION 2009, Nr. E02, Öl auf Leinwand, 165 cm x 195 cm



INTRAVISION 2009, Nr. 0905023, Öl auf Leinwand, 165 cm x 195 cm

INTRAVISION 2010, Nr. An7gEL, Öl auf Leinwand, 170 cm x 280 cm

INTRAVISION 2009, Nr. 090401, Öl auf Leinwand, 50 cm x 70 cm

ANABEL JUJOL

geboren 1966 in Essen, spanische Staatsangehörigkeit

Studium der Kommunikationswissenschaften, Soziologie und Geschichte, Gesamthochschule Essen

seit 1999 freiberufliche Grafikerin/Dozentin

2002 - 2010 Studium der Malerei,
Freie Akademie der bildenden Künste, Essen

AUSSTELLUNGEN UND AUSZEICHNUNGEN

Juni 2010, Auszeichnung (2. Preis und bes. Preis der Jury) beim Wettbewerb für zeitgenössische Kunst: „XVIII PREMI TELAX“, Stadt Reus, Tarragona, Spanien, Gruppenausstellung

April 2010, Einzelausstellung „offenes Labor“
(Performance/Installation), reinraum e.v., Düsseldorf

Juli 2009, Gruppenausstellung, Galerie UN ESPAI, Tarragona, Spanien

Mai-August 2009
Einzelausstellung „INTRAVISION 2009“, Stiftung Mercator, Essen

Mai 2009
Gruppenausstellung, Galerie UN ESPAI, Tarragona, Spanien

Februar 2009
Einzelausstellung „INTRAVISION“, Galerie Lleonart, Barcelona, Spanien

August 2008
Einzelaustellung zur VIP-Veranstaltung „Im Glanz der Sterne“, Mercedes Wagner, Heiligenhaus

August 2007
Einzelausstellung „INTRAVISIONS 2007“, Galerie UN ESPAI, Tarragona, Spanien

Mai 2005
Einzelausstellung „Licht wird Farbe/Farbe wird Licht“ zu den Designers‘Open Tagen in Düsseldorf, Druckerei Zelle